BOTELLAS MÁGICAS

Magdalena Freitas

Las botellas mágicas se pueden crear a gusto y piacere. Hay muchas ideas creativas y coloridas, para crear tu propia botellita sensorial.

Aquí te comparto algunos links con ideas para que investiguen con los chic@s: Pinteres -Mimos y relax

Este es un recurso muy propicio para crear un momento de calma, cuando los chic@s están angustiados o ansiosos, ya que invita a observar, a hacer una pausa y asombrarse sensiblemente.

Es ideal para hacer un momento mágico en la sala, sobre todo con l@s más pequeñ@s: Disponer las botellas en el espacio, acompañar de algunos instrumentos con sonidos suaves, como las campanitas, palos de agua y cascabeles. Incluso se pueden colgar telas y tules, y activar aromas como el palo santo o alguna velita aromática que potencie éste mundo con todos los sentidos.

Si les interesa profundizar un poco más en relación a la importancia de estimular los sentidos, les comparto el siguiente texto que escribí para la Pedagogía de Risas de la Tierra:
Los 5 sentidos

También les comparto ésta canción que compuse para Cuentos Jataka y que puede acompañar un momento de conexión con las emociones y los sentidos.

El Tiempo del Corazón - Magdalena Fleitas Y también para los mimos y masajitos:
Rayito de sol - Magdalena Fleitas El sol y
la luna - Barrilete de colores

Además de las botellas mágicas, hay otros recursos que nos pueden ayudar a propiciar climas de encuentro, armonía, escucha y relajación, manteniendo la impronta lúdica.

Masajes

El masaje es un gran recurso para relajar, hacer contacto, fortalecer los vínculos y encontrar maneras más calmas de vincularse y conocer al otro.

Es una gran fuente de disfrute y a los chicos les encanta.

Clickear para ver la Guía para hacer Masajes con los chicos, de Magdalena Fleitas

Música

Vocalizar el om grupalmente. Comenzar proponiendo respirar todos juntos y luego cuando se logra darle sonoridad con el om. Luego se puede jugar a vocalizar con todas las vocales. Si es con bebés, seguir y repetir los cantos que ellos proponen.

-Baño sonoro:

Clickear para ver la Guía para un Baño sonoro.

Ver referencia: Lluvia de sonidos de Teresa Usandivaras

-Improvisar melodías con la voz, gagueos, rimas. :

-Descubrir donde está el sonido: se tapan los ojos de un niño, y otro hace un sonido en alguna parte del espacio. El niño tiene que descubrir donde está, e irse hacia ese sonido. Para darle más seguridad se lo puede acompañar y guiar dándole la mano.

Plástica

Universo de Mandalas:

Dibujar y pintar mandalas. Primera aproximación: ¿Qué es un mandala? Salir a observar en la naturaleza y buscar mandalas. En los ojos, en las flores, el sistema solar, los caracoles, el ombligo, la cara, los copos de nieve. También en la ciudad, en nuestro entorno, el semáforo, La rueda, la lámpara.

Segunda aproximación? dibujar el centro y el contorno. El maestro dibuja un círculo con los chicos. Pide al niño que dibuje un punto o un garabato en el centro. El maestro dibuja un punto y le pide que dibuje el círculo alrededor.

Trabajar con la idea del mandala pero en movimiento. Centro y afuera, concéntrico excéntrico, para un lado o para el otro, la figura de la espiral o del caracol, como si fuera un trencito en diferentes ritmos y velocidades. Se puede dibujar con cinta de papel una forma en el piso.

Luego dibujar y pintar desde el punto hacia afuera o a la inversa o rellenar mandalas ya dibujados. También se puede hacer mandalas en arena, con ramas, con hojas y flores. Dibujar, crear y deshacer.

Canciones para acompañar: Ronda circulares. Zorba el griego - El círculo -Kevin Johnasen

Taco y punta- ronda circular tradicional chilena. Huayno La Vicuñita-

tradicional / Ronda al sol- Magdalena Fleitas -La cola de la serpiente - Tradicional (juego acumulativo en el que se va armando una serpiente con cada amigo que se incorpora)

Mandala telaraña/calesita

Con un rodillo de lana se teje una telaraña que se hace rodar por el suelo hasta otro amigo, y el sostiene su punta y hace rodar a otro amigo y así se va construyendo una telaraña /mandala sostenido por todos.

Luego de armar la telaraña, pueden jugar con la canción Un elefante se balanceaba - versión Marta Gomez en la que van entrando amigos a la telaraña.Canciones para acompañar éstos momentos:

Trío para un bolsillo -versión Piojos y Piojitos Canción redonda -Mariana Cincuneggi

Across the universe (The Beatles) Versión Mariana Cincuneggi

Ronda circulares

Trabajar con la idea del mandala pero en movimiento. Centro y afuera, concéntrico excéntrico, para un lado o para el otro, la figura de la espiral o del caracol, como si fuera un trencito en diferentes ritmos y velocidades. Se puede dibujar con cinta de papel una forma en el piso.

Click aquí para ver más sobre RONDAS CIRCULARES- Pedagogía Risas de la Tierra Canciones para acompañar éstos momentos:

El círculo -Kevin Johnasen

Taco y punta- ronda circular tradicional

Huayno La Vicuñita- tradicional / versión Magdalena Fleitas

La cola de la serpiente - Tradicional (juego acumulativo en el que se va armando una serpiente con cada amigo que se incorpora)

Movimiento sensorial

-Rodar por el piso con pelotas de goma eva. Apoyar partes del cuerpo, apoyar la cabeza, pisar con los pies. Buscar los huequito del cuerpo donde presionar la pelota (articulaciones: codos rodillas, la siena, las cervicales) Canción para acompañar la exploración Ruedan -Anda Calabaza

-Poner plástico de pelotitas. y proponer rodar, pisar con los pies descalzos.

-Hacer un camino de cajones con diferentes rellenos: tierra, agua, arena, hojas verdes o de otoño. Pasar por los cajones como un camino, pisando y sintiendo las texturas.

-Pasarse talco en los pies y hacer huellas en el piso.

-Adivinar con el olfato: oler de pequeños frascos o cajitas, aromas y adivinar a qué pertenece. Café? Limón? tierra? eucaliptus?