



Propuestas de actividades de *Magdalena Fleitas*



1) SHOWS CON LA GRAN BANDA

Duración: 1hs. 15' aprox.

Destinado: a todo público **¿De qué se trata?** Una fiesta de ritmos y canciones, con la banda a pleno. Clickear aquí para ver un show con la Gran Banda.

<https://www.youtube.com/watch?v=oa9YRBtPBHQ&t=595s>

Aquí podés ver una gacetilla de show

2) SHOW CON BANDA MINI

Duración: 50' a 1hs aprox.

Misma propuesta, pero con una formación reducida, para hacer posible giras y conciertos en lugares más pequeños.

3) TALLERES PARA NIÑ@S, MUSICALIZAR ¡VIVA LA MÚSICA PRÁCTICA!

Duración: 1 a 2hs.

Destinado a niños, con o sin sus familias, en diversos contextos: Escuelas, Centro cultural, Barrios, Comedores, etc. **¿De qué se trata?** Un taller práctico de juegos musicales, rondas, cantos y bailes, dinámico y participativo.

4) TALLERES PARA ADULTOS, MUSICALIZAR ¡VIVA LA MÚSICA PRÁCTICA!

Duración: 1 a 2hs

Destinado a Profesionales de la infancia y adultos interesados. **¿De qué se trata?** Un taller práctico de juegos musicales, rondas, cantos y bailes, dinámico y participativo.

5) CAPACITACIÓN "MUSICALIZAR, AQUÍ Y AHORA"

· RECURSOS, TÉCNICAS Y JUEGOS

PARA EXPLORAR EL LENGUAJE MUSICAL Y RECONOCER

LA PROPIA VOZ, EN RESONANCIA CON LA VOZ COLECTIVA.

Duración: 4 a 8hs

Destinado: a profesionales de la infancia: Educadores, Docentes, Profesores, Profesionales de la salud, Terapeutas, Recreólogos, Artistas, Talleristas, Madres y padres, abuel@s y todo aquel que desee musicalizar su tarea, su vida cotidiana, aquí y ahora. **¿De qué se trata?** Un encuentro que integra experiencia musical directa con reflexiones pedagógicas, para reconocer los propios recursos, adquirir técnicas, enriquecer la propia voz y hacer posible la implementación de lo vivido en el propio ámbito laboral. Desde la práctica misma: canciones, juegos, bailes y composiciones grupales, profundizamos en la pedagogía, en un camino que nos lleva de la práctica a la teoría. **Incluye elementos:** telones, telas, cintas, cofre de tesoros, títeres, caja sonora, instrumentos y otros. **Nota:** se diseña la duración y el tema, de acuerdo a las necesidades e intereses de los solicitantes. Pueden ser dos jornadas de 6hs, alternado con un pequeño concierto. Consultar por opciones. [Aquí puedes ver imágenes de las capacitaciones](#)

6) TALLER CONCIERTO “CANTANANA” SONIDOS, ARRULLOS DE AYER Y DE HOY, PARA ACOMPAÑAR EMBARAZO, PARTO Y CRIANZA.

Duración: 1 a 2hs

Destinado: a mujeres embarazadas, parejas, familiares que acompañan, profesionales, doulas, obstetras, psicólogos, y todo aquel interesado en sensibilizarse y resonar con la experiencia, en un camino de íntima exploración y reconocimiento de la propia voz, en contacto con el niño que llega. **¿De qué se trata?** Musicalizar la experiencia, corporizando la música en todas sus dimensiones: Rondas de canciones, bailes, juego con elementos que facilitan el contacto, la voz como una fuente: Laleos, ruiditos, idioma bebé y sonidos acuáticos que despiertan los sentidos. Un encuentro cálido y amoroso, para reconocer el propio sonido, resonar con el niñ@ que llega y acunar la experiencia, en contacto con las fuentes musicales y lúdicas de la propia historia.

7) TALLER DE COMPOSICIÓN DE CANCIONES

Duración: 2 a 4hs aprox.

De acuerdo a las necesidades y posibilidades de los solicitantes **Destinado:** a niños y adultos. Artistas, docentes, educadores, profesionales de la infancia y todo aquel que esté interesado en volverse canción, ritmo y juego sonoro. Un viaje que dice; “*Ya me estoy volviendo canción*” **¿De qué se trata?** Reconocer la propia voz ¿Qué es un “tema” para mí? ¿Qué quiero contar? ¿Cómo puedo hacerlo? Análisis de canciones, adquisición de técnicas para componer: rima, versificación, forma. Musicalizar la palabra, jugar con la voz, con el sonido del cuerpo en movimiento. Una manera lúdica y fluida para acercarnos a la composición. Una posibilidad de crear canciones rituales que musicalicen y acompañen creativamente las jornadas laborales y el oficio de cada uno. [[Aquí puedes ver imágenes del Taller de Composición](#)]

8) CHARLAS, DEBATES, PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, PALABRA, RITMO, CUERPO. LA MÚSICA EN ACCIÓN. DE LA PRÁCTICA A LA TEORÍA

9) ASESORÍA EN LA CREACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL DE ESPACIOS PARA LA INFANCIA, CON MI VISIÓN Y ABORDAJE PARTICULAR, BASADO EN AÑOS DE EXPERIENCIA Y RESULTADOS POSITIVOS, QUE INTEGRA ARTE, EDUCACIÓN Y SALUD, INCLUYENDO TODO TIPO DE PÚBLICO, PARA NIÑ@S DE 0 A 100 AÑOS.

10) FRANQUICIAS DE RISAS DE LA TIERRA, EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

