¿QUÉ ES LA MÚSICA?

FRASES, PENSAMIENTOS Y NOTAS DE INSPIRACIÓN

Nunca vi un sonido
R. Murray Schafer **(Fragmentos del libro)**

“La creación es sonora.”

“Todo sonido es nuevo.”

“No puede existir una ciencia del sonido, sólo sensaciones ... intuiciones ... misterios …”

“La mayor parte de los sonidos que oigo están ligados a cosas. Uso los sonidos como indicios para identificar dichas cosas. Si están ocultas, los sonidos las revelarán. Oigo a través de la selva, a la vuelta de la esquina y por encima de los montes.”

“El sonido llega a lugares a los que la vista no puede.

El sonido se zambulle por debajo de la superficie.

El sonido penetra hasta el corazón de las cosas. “

“Todo en este mundo tiene su sonido - incluso los objetos silenciosos. Conocemos los objetos silenciosos golpeándolos. El hielo es delgado, la caja está vacía, la pared es hueca. “

“La repetición es el medio de la memoria para el sonido.

La repetición es el medio por el cual los sonidos son retenidos y explicados.

La repetición es el medio por el cual la historia del mundo se afirma“

EDUCACIÓN MUSICAL SIGLO XXI: PROBLEMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS
Violeta Gainza **(Fragmentos del libro)**

“- La música es un derecho humano (argumento ético)

– La música es una invención trascendente, un lenguaje universal (argumento científico y cultural)

– La música es una herramienta privilegiada de intervención social (argumento pragmático, de necesidad y aplicación social)”

“Cuando la música está desconectada de la práctica su enseñanza pierde sentido y hasta puede volverse nociva por no responder a los intereses y motivaciones de los estudiantes.”

Jean Paul Richter.

“La música es la poesía del aire.”

Phil Collins

“Hasta cierto punto, la música ya no es mía, es tuya.”

Hans Christian Andersen.

“Donde las palabras fallan, la música habla”

CLAUDE DEBUSSY

La música es una transposición sentimental de lo que es invisible en la naturaleza.

Stevie Wonder.

“La música es un mundo dentro de sí mismo, es un lenguaje que todos entendemos.”

Leonard Bernstein.

“La música puede dar nombre a lo innombrable y comunicar lo desconocido.”

Henry Rollins.

“Los músicos no deberían tocar música. La música debería tocar a los músicos.”

Karlheinz Stockhausen

“Desde que el hombre existe ha habido música. Pero también los animales, los átomos y las estrellas hacen música"

Shakespeare, *Noche de Epifanía* **(Fragmento)**

“Oh, llegó a mis oídos como ese dulce sonido

que, respirando sobre un prado de violetas,

pareciera robarles y darles olor.”

El escritor francés Victor Hugo

“La música expresa lo que no puede ser dicho y aquello sobre lo que es imposible permanecer en silencio.”

VOZ, JUEGO SONORO · REFLEXIONES, FRASES

Nunca vi un sonido / R. Murray Schafer **(Fragmentos)**

- La creación es sonora.
- Todo sonido es nuevo.
- No puede existir una ciencia del sonido, sólo sensaciones ... intuiciones ... misterios ...
- La mayor parte de los sonidos que oigo están ligados a cosas. Uso los sonidos como indicios para identificar dichas cosas. Si están ocultas, los sonidos las revelarán.
- Oigo a través de la selva, a la vuelta de la esquina y por encima de los montes.
- El sonido llega a lugares a los que la vista no puede.
  El sonido se zambulle por debajo de la superficie.
  El sonido penetra hasta el corazón de las cosas.
- Todo en este mundo tiene su sonido - incluso los objetos silenciosos. Conocemos los objetos silenciosos golpeándolos. El hielo es delgado, la caja está vacía, la pared es hueca.
- La repetición es el medio de la memoria para el sonido.
  La repetición es el medio por el cual los sonidos son retenidos y explicados.
  La repetición es el medio por el cual la historia del mundo se afirma.

EDUCACIÓN MUSICAL S XXI / Violeta Gainza **(Fragmentos de Problemáticas contemporáneas)**

- - La música es un derecho humano (argumento ético)
  – La música es una invención trascendente, un lenguaje universal (argumento científico y cultural)
  – La música es una herramienta privilegiada de intervención social (argumento pragmático, de necesidad y aplicación social)
- Cuando la música está desconectada de la práctica su enseñanza pierde sentido y hasta puede volverse nociva por no responder a los intereses y motivaciones de los estudiantes.

LA VOZ

Roy Hart: la voz es el músculo del alma
Kristin Linklater: liberar la voz es liberar el ser.